



UNA
COMEDIA
PARA
REÍR
SIN
PERDER
LA
LUCIDEZ

Versionada y representada con gran éxito de público y crítica en diferentes países de América y Europa, ya lleva convocado 1.000.000 de espectadores.

El texto, que ha sido traducido a varios idiomas, es de Andrés Tulipano, reconocido guionista y dramaturgo nacido en el Uruguay.



SINOPSIS

Las cuatro fueron educadas para vivir en un mundo que cambió demasiado en muy poco tiempo. Pertenecen a esa generación puente entre la máquina de escribir y la laptop, entre Los Picapiedra y los reality shows, entre el teléfono de disco y el smartphone.

Todas nos recuerdan a alguien que conocemos y todas se parecen a nosotros mismos.

Cada una se esfuerza, a su manera, por ser feliz.

Al ritmo de una colección de hits musicales de los '80, cuatro amigas se reúnen para celebrar el cumpleaños número cincuenta y cinco de una de ellas.



GÉNERO: COMEDIA URBANA

DURACIÓN: 1H 15M



Estados Unidos



Portugal



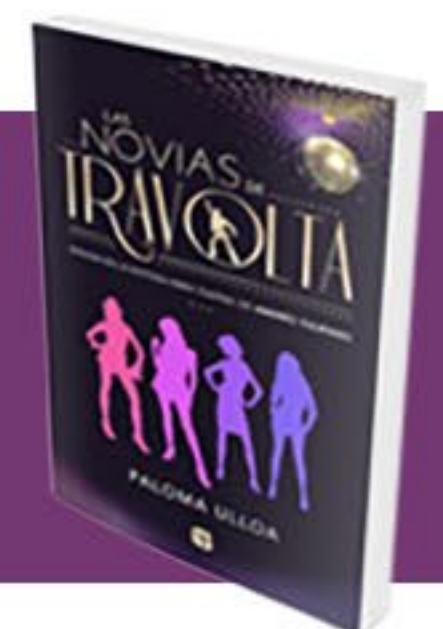
Argentina

LA OBRA

El espectáculo fue estrenado en Uruguay y tiene versiones en Argentina, Colombia, Chile, Ecuador, España, Estados Unidos, México, Panamá, Paraguay, Portugal, República Dominicana y Venezuela.

En Uruguay recibe el premio Florencio del Público en el año de su estreno. En el exterior, elencos, texto y diferentes rubros técnicos han recibido numerosos premios por este espectáculo. En el año 2010, la Cadena La Tele, canal 12 de Montevideo, emitió (solo para el Uruguay), un ciclo de trece capítulos de la serie de televisión *Las novias de Travolta*. De acuerdo a los datos procesados por IBOPE INTERNACIONAL, el OBSERVATORIO IBEROAMERICANO DE FICCIÓN y la GLOBO UNIVERSIDADE de Brasil, la serie ocupó un lugar dentro del top ten de ficciones con mayor audiencia de Iberoamérica.

En el año 2014 la escritora española Paloma Ulloa edita la novela "Las novias de Travolta" (Ediciones B), basada en el texto teatral.



España



Uruguay



Chile

1.000.000

es el número de espectadores
que lleva convocados la obra
internacionalmente.



“

“Para todos os espetadores, um bom momento de reflexão.”

OEIRAS INVEST, Portugal



“Son mujeres como tú y como yo, mujeres con anhelos.”

ROSALINA OROCÚ MOJICA, Panamá

“Es una obra que, extrañamente, combina a la perfección lo comercial y un teatro que dice algo más que risas automáticas. La pieza es, en el mejor sentido de la palabra, una obra comercial de buen gusto.”

CARLOS ROJAS, Venezuela

DIJO LA PRENSA

“Una obra para reír, pensar, y pasarla muy bien.”

LAURA LESCANO, Paraguay



“El buen ambiente y las risas están garantizadas en esta gran comedia con toques almodovarianos sobre mujeres que deciden vivir su madurez con frenesí y sin complejos.”

PERIODISTAS EN POTENCIA, España



“Las Novias de Travolta no es una obra de teatro, es la invitación a una fiesta.”

LAURA ALONSO, Colombia



"Corran a ver esta comedia, lo van a pasar muy bien."

LAURA UBFAL, Argentina

"Haciendo balance de su historia personal, de sus triunfos y sus fracasos, sus amores y desamores, las cosas que consiguieron y lo que dejaron por el camino, y siempre en clave optimista, esta obra promete ser un viaje, sencillo y relajado, a lo más humano de la vida de cada persona."

RAQUEL MORALEJA, España

"En Uruguay se fraguó esta comedia, allí resultó ser un taquillazo desde su estreno e incluso saltó a la televisión."

LAURA CASO, DIARIO EL MUNDO, España

MUJERES QUE RÍEN Y QUE HACEN REÍR

"Como hacía mucho no se veía en el teatro local, la función del estreno de Las novias de Travolta fue una fiesta donde el público disfrutó desde el principio al final."

GABRIELA GÓMEZ, Uruguay

¡A DIVERTIRSE!

"Una obra ágil, graciosa, refrescante, con puntos de altos horizontes conceptuales."

CRISTINA LANDÓ, Uruguay

"Comedia. Las cuatro lo harán recordar anécdotas. Se identificarán con cada una de sus personalidades. No importa el ayer. Importa la amistad."

ROSALINA OROCÚ MOJICA, Panamá

TODO UN SUCESO

"La obra es una opción de humor muy inteligente que hará reír y reflexionar a los espectadores. Nostalgia, humor crítico, entremezclado con música ochentera y bailes."

SIMON STEINSAPIR, Chile

DE PRONTO NOS PROVOCÓ BAILAR SIN PARAR

"Al llegar era gracioso ver a tanta gente reunida para ver una obra de teatro a las diez de la noche de un sábado, con un número significativo de jóvenes en la cola para entrar en la sala. Humor excelente que mantiene al público siempre alegre. Es una obra para ver y disfrutar."

HÉCTOR LUIS CALDERA VELÁSQUEZ, Venezuela






**KEEP
CALM
AND
ENJOY
LAS NOVIAS DE
TRAVOLTA**

© 2015 KeepCalmStudio.com

"Mujeres entre dos épocas, entre dos eras, la de antes de la tortilla de patatas y música de *Los Brincos* y la de ahora: globalizada, tecnificada e independiente. Sin duda un mensaje clave, la búsqueda de la felicidad. Porque el mejor momento sin duda es AHORA."

ROCÍO PASTOR EUGENIO, España

"Andrés Tulipano cumple con los dos fines esenciales del buen teatro de comedia: hacer reír y hacer pensar. Sin duda se trata de una de las mejores obras de humor crítico de los últimos tiempos."

CARLOS ROA, Venezuela

"Hay diálogos muy jugosos y están bien transmitidas las situaciones por el autor, pero también hay parlamentos individuales que resultan de antología."

MYRIAM CAPRILE, Uruguay

"Con mucho humor y música ochentera, la reunión de estas cuatro mujeres le sirve a Tulipano para llevar a cabo no sólo una exploración de los sentimientos a través de la memoria, sino también una reflexión sobre la visión que se tiene de temas como la amistad o el sexo."

SANTIAGO GUERRERO, España

"Melancolía, humor crítico y también reflexión son sólo algunos de los elementos que resumen, a grandes rasgos, la temática de este montaje. Te van a dar ganas de bailar, porque hay escenas con música ochentera muy contagiosa."

REVISTA "ACTRIZ CHILENA", Chile

"*Las novias de Travolta* nos hacen reír, cantar, bailar, reflexionar y hasta llorar en Miami."

JORGE HERRERA- MONROY, Miami Herald

LAS NOVIAS DE TRAVOLTA

COLOMBIA

Sala: Teatro Arlequín (Bogotá).
Elenco: Luz Estrada, Alexandra Restrepo, Marcela Gallego, Katherine Vélez y Marcela Carvajal.
Dirección: Wilson León García.
Año de estreno: 2024.

MÉXICO

Sala: Teatro San Jerónimo (México DF)
Elenco: Carmen Delgado, Rossana San Juan, Olivia Collins y Lina Santos.
Dirección: Antonio Escobar.
Año de estreno: 2024.

PANAMÁ

Sala: Teatro La Plaza (Ciudad de Panamá).
Elenco: Idania Ceville, Ingrid Villa-Real, Jeanny Raven y Vivian De León.
Dirección: Daniel Gómez Nates.
Año de estreno: 2024.

ECUADOR

Sala: El Teatro EC (Quito).
Elenco: Juana Guarderas, Cristina Rodas, Paty Loor y Valentina Pacheco.
Dirección: Wilson León García.
Año de estreno: 2022.

URUGUAY

Sala: Teatro de la Alianza Uruguay / Estados Unidos (Montevideo).
Elenco: María Mendive, Leonor Svarcas, Mariana Lobo y Claudia Trecu.
Dirección: Gerardo Begérez.
Año de estreno: 2018.

ESTADOS UNIDOS

Sala: Teatro 8 (Miami).
Elenco: Carolina Laursen, Claudia Albertario, Nazarena Nóbile y Jessica Álvarez Diéguez.
Dirección: Alejandro Vales.
Año de estreno: 2016.

PARAGUAY

Sala: Nuevo Teatro Latino (Asunción).
Elenco: Alejandra Prayones, Maricha Olitte, Liliana Álvarez y Lorena Azucas.
Dirección: Rayam Mussi.
Año de estreno: 2015.

REPÚBLICA DOMINICANA

Sala: Teatro Las Máscaras (Santo Domingo).
Elenco: Lidia Ariza, Pamela de León, Grace Moore y Wendy Alba.
Dirección: Germana Quintana.
Año de estreno: 2014.

PORTUGAL

Sala: Cineteatro Municipal D. João V (Lisboa).
Elenco: Mané Ribeiro, Alexandra Leite, Cláudia Negrão y Paula Marcelo.
Dirección: Celso Cleto.
Año de estreno: 2013.

ARGENTINA

Sala: Chacarearean Theatre (Buenos Aires).
Elenco: Adriana Salonia, Patricia Viggiano, Viviana Sáez y Goly Turilli.
Dirección: Osvaldo Laport.
Año de estreno: 2013.

PANAMÁ

Sala: Teatro La Quadra (Ciudad de Panamá).
Elenco: Neysa Ferguson, Stella Lauri, Ingrid Villarreal, Dayra Torres.
Dirección: Daniel Gómez Nates.
Año de estreno: 2012.

ESPAÑA

Sala: Teatro Arenal (Madrid).
Elenco: Beatriz Rico, Carla Hidalgo, Elena Martín, Isabel Pintor.
Dirección: Josu Ormaetxe.
Año de estreno: 2011.

URUGUAY

Sala: Teatro El Galpón (Montevideo).
Elenco: Jenny Galván, Roxana Blanco, Alejandra Wolf y María Elena Pérez.
Dirección: Jorge Denevi.
Año de estreno: 2010.

CHILE

Sala: Teatro Ictus (Santiago de Chile).
Elenco: Eliana Palermo, Alejandra Herrera, Catherine Mazoyer y Renata Bravo.
Dirección: Roxana Blanco.
Año de estreno: 2009.

VENEZUELA

Sala: Auditorio de Caracas (Caracas)
Elenco: Mayra Africano, Violeta Alemán, Vilma Ramia y Verónica Cortez.
Dirección: Pepe Domínguez.
Año de estreno: 2007.

URUGUAY

Sala: Teatro MovieCenter (Montevideo).
Elenco: Roxana Blanco, Ana Pañella, Carmen Morán y Paz Sapriza.
Dirección: Álvaro Ahunchain.
Año de estreno: 2004.

